

# Una placeta amb història, evolució arquitectònica de l'Escorial Vic i el redisseny d'una zona

---

## Presentació

L'objectiu del treball ha estat fer un estudi de l'evolució arquitectònica del col·legi Escorial Vic, en relació amb el seu context històric i educatiu, i paral·lelament la creació d'una nova proposta per a un petit espai de la mateixa escola tenint en compte les noves tendències educatives.

És per això que s'ha procurat com a tema principal conèixer amb el màxim detall com ha anat evolucionant l'escola amb el pas del temps tenint en compte el context històric i educatiu i, en conseqüència, com s'ha desenvolupat a nivell arquitectònic; i, per altra banda, crear una proposta a través de les necessitats i segons les peticions dels seus usuaris, per acabar materialitzant la idea a través d'una maqueta.

Les motivacions per a l'estudi són personals, el propi interès en el món de l'arquitectura, el disseny, el dibuix i la història; conèixer el que hi ha darrere dels edificis que es veuen a simple vista i el perquè de tot plegat, és a dir, les causes. El treball ha estat limitat: té un límit temporal, des de 1863 (fundació de l'escola) fins a l'actualitat, i un límit espacial, la ciutat de Vic, capital d'Osona.

Les fonts principals del treball han estat les diferents entrevistes realitzades a diversos especialistes i/o persones vinculades al centre; el material que ha proporcionat la mateixa escola, i, finalment, la recerca per internet i en llibres relacionats.

---



---

## **Metodologia**

S'ha analitzat tota la història de l'Escolia Vic des de la seva fundació, el 1863, per part de Joaquina de Vedruna fins al dia d'avui, i com els diferents factors socials amb el pas del temps han anat afectant l'escola de mica en mica. I, principalment, com ha canviat la seva estructura, ja sigui educativament com arquitectònicament. En l'àmbit educatiu es pot veure com hi ha hagut grans reformes, a conseqüència de les diferents lleis que han anat canviant el sistema educatiu dràsticament. En l'àmbit arquitectònic s'ha pogut veure com a partir d'una petita part d'un edifici s'ha anat desenvolupant fins a arribar a com és avui en dia, cada edifici que s'ha construït i les classes que s'han anat impartint en aquests espais. Aquesta evolució es pot veure de manera més realista gràcies a l'animació 3D.

Per altra banda, s'han anat assolint diferents coneixements per realitzar una proposta amb tots els passos i eines necessaris, començant per la definició del problema i els seus elements i acabant amb la pròpia justificació del resultat de la proposta. A la proposta s'han hagut de respectar les peticions de l'escola i dels mateixos alumnes, aprendre a fer plànols, a fer una estructura en 3D a partir de l'SketchUp, una maqueta amb el material més apropiat, i el pressupost. Tot a partir del recull i l'anàlisi de dades fets prèviament.

## **Cos del treball**

L'estructura del treball consta de dues parts: en primer lloc el marc teòric, on hi trobem la història de l'arquitectura, juntament amb recerca dels materials, la construcció, l'educació i les lleis vigents de l'època; així com un estudi dels diversos sistemes educatius que s'han portat a terme. Seguidament hi ha un estudi general de l'escola i la seva història per poder entrar en context, i l'anàlisi dels seus edificis un per un. Més endavant hi ha la segona part on trobem el projecte, el qual consta d'un recull i anàlisi de tota la informació relacionada per tal d'elaborar la nova proposta amb la corresponent justificació i les conclusions. També hi ha un annex on podem trobar les diferents entrevistes realitzades en el transcurs del treball, les fitxes d'anàlisi dels diferents edificis de l'escola, les imatges de la zona de la proposta, les fitxes d'anàlisi de les propostes gràfiques realitzades pels alumnes de 4t de primària de l'escola i les fitxes d'anàlisi de llocs similars.

## **Conclusions**

Gràcies a tota la recerca d'informació que s'ha dut a terme al llarg de l'estudi s'ha pogut conèixer l'edifici més enllà de les quatre parets que veu tothom a simple vista, i saber el perquè de l'escola i la seva funció i tots els anys d'esforç que hi ha al darrere. Aquests anys han estat 158, des del 1863 fins a l'actualitat; i en aquest temps ha passat de ser una escola d'un sol edifici per a noies, a ser un col·legi amb

---

---

molts edificis i una educació molt més àmplia.

Hem pogut veure que l'Escorial porta molts anys d'història al darrere, però que els seus objectius encarant el futur són l'educació integral de tots els seus alumnes. Aquests han de sortir de l'escola preparats per al futur que els espera, amb un caràcter on hi hagi implicació, constància i tenacitat, valors que inculca la mateixa escola.

Els canvis en l'educació han vingut provocats pels canvis de lleis dels sistemes educatius que hi ha hagut al llarg del temps, la LOCE, la LOGSE, la LOE... Un gran augment d'alumnes i el canvi de sistema educatiu han comportat com a conseqüència l'edificació de nous edificis: primer de tot es va anar ampliant l'edifici inicial, la casa mare, en dues aules, on ara actualment s'hi imparteixen classes de primària i secundària; en segon lloc es va edificar un edifici per als tres cursos d'infantil; més tard, un pavelló on impartir classes d'educació física a tots els alumnes de l'escola; seguidament, l'edifici de l'hortolà per acollir més aules de primària, i, en últim lloc, l'edifici de Mascaró per als dos cursos de Batxillerat juntament amb els despatxos de la Fundació Vedruna.

En l'apartat arquitectònic hem pogut veure com van apareixent els diferents estils i com s'adapten a les necessitats de la societat; comencen sent estructures molt simples sense ornament, llavors esdevenen estructures molt complexes amb molts ornaments, i actualment en podem trobar de simples i sense ornaments; amb tot això podem dir que l'arquitectura està en constant evolució.

Paral·lelament a tot aquest estudi de l'Escorial Vic, s'ha aconseguit crear una proposta adient a les necessitats de l'escola i a les peticions dels usuaris que segueix la filosofia d'escola verda; fins i tot s'ha materialitzat la proposta fent-ne una maqueta. Per a la proposta s'han hagut de seguir tots els passos que segueix un arquitecte actualment en el món professional, tot començant per conèixer el problema, és a dir, el perquè de la necessitat d'aquesta reforma. Per començar s'ha de descriure el problema; llavors cal fer una llista de tots els elements que contribueixen a la proposta, des de la llum, la forma, el material, la textura, fins a la funció..., i, com és obvi, analitzar l'espai amb el qual treballaràs. Un cop s'ha fet una anàlisi i el recull de totes les dades possibles, s'ha començat a proposar una idea que s'ha creat en 3D mitjançant el programa SketchUp. Per materialitzar la proposta en format de maqueta, s'han elegit el material més adient, en aquest cas, el cartró ploma.

En conclusió, s'han assolit els dos objectius principals del treball que consistien a: entendre el com, el quan i el motiu de l'evolució de l'escola tant a nivell arquitectònic com educatiu; i crear una proposta que sintonitzés amb l'escola i donés resposta al problema inicial.

### **Bibliografia web**

- Agrupació Astronòmica d'Osona (2021). Ciutat d'Ausa <<https://astroosona.net/blog/>> - Anaya, G. (2021). Busca paraules a diccionaris en català. Diccionari <<https://>>

---

---

[www.diccionaris.cat/](http://www.diccionaris.cat/) - Arquitectura Barroca (2021). Arteespaña. <<https://www.arteespana.com/arquitecturabarroca.htm>> - Arquitectura del Cinquecento (2021). <[blogs.pot.http://historiadelaartelaensenanza.blogspot.com/2013/04/arquitectura-del-cinquecento.html](http://blogs.pot.http://historiadelaartelaensenanza.blogspot.com/2013/04/arquitectura-del-cinquecento.html)> - ART GREC: ARQUITECTURA (2021). Slideshare. <<https://www.slideshare.net/anunez12/art-grec-arquitectura-15036454>> - Assumpció Granelero (2021). EGIPTE. ARQUITECTURA. slideshare. <<https://es.slideshare.net/baldufa8/egipte-arquitectura>> - Cole, V. E. (2021). La historia de la educación en el siglo XX. Viva el Cole. <<https://www.vivaelcole.com/blog/la-historia-de-la-educacion-en-el-siglo-xx>> - Cole, V. E. (2021a). Historia de la educación en el siglo XIX. Viva el Cole. <<https://www.vivaelcole.com/blog/historia-de-la-educacion-en-el-siglo-xix>> - Cooperativa, A. (2021). Anar a l'escola a l'antiguitat. Abacus Cooperativa. <<https://cooperativa.abacus.coop/ca/comunitats/-comunitat-cultural/coneixement-compartit-cultural/anar-a-l-escola-a-l-antiguitat>> - Ensenyament a l'Edat Mitjana (2021). Biblioteca Tortosa. <[http://biblioteca-tortosa.cat/cristofordespuig/Renaixement/Universitat/ensenyament\\_edat\\_mitjana.htm](http://biblioteca-tortosa.cat/cristofordespuig/Renaixement/Universitat/ensenyament_edat_mitjana.htm)> - Escola Vedruna Escorial Vic (2021). Escorial Vic. <<https://www.escorialvic.org>> - FUSTA - Fustes Esteba (2021). esteba. <<https://www.esteba.com/ca/3-fusta>> - Happyludic | Parques Infantiles y Mobiliario Urbano (2021). Happyludic. <<https://happyludic.com/es/>> - Historia de la arquitectura (2021). Arkiplus. <<https://www.arkiplus.com/historia-de-la-arquitectura/>> - Historia de la educación en Mesopotamia (2021). Viva el Cole. <<https://www.vivaelcole.com/blog/historia-de-la-educacion-en-mesopotamia/>> - Història de l'Arquitectura (2021). XTEC. <<http://www.xtec.cat/%7Eesescanue/catala/>> - Història de Vic (2021). Vic Turisme. <<https://www.victurisme.cat/ca/guia-practica/historia/historia-de-vic>> - IDESCAT (2021). IDESCAT. <<https://idescat.cat>> - Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (2021). ICGC. <<https://www.icgc.cat>> - Joaquina de Vedruna (2021). VEDRUNA. <<https://joaquina-devedruna.cat>> - Joaquina de Vedruna (2021). XTEC - Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya. <<http://xtec.gencat.cat/ca/inici>> - L'habitatge (2021). XTEC. <<http://www.xtec.cat/%7Ejsolson7/eso/L%27habitatge/habitatge.htm>> - Morán, E. J. (2021). Historia de la arquitectura por períodos y estilos. Estudio Arquitecto Jorge Morán & Asociados. <<https://www.estudiojorgemorany.com/historia-de-la-arquitectura-por-periodos-y-estilos/>> - National Geographic (2021). National Geographic. <<https://www.nationalgeographic.com/>> Prim, N. (2021). Arquitectura prehistórica: el origen de las edificaciones. Blogspot. <<https://blog.laminasyaceros.com/blog/arquitectura-prehit%C3%B3rica-el-inicio-de-edificaciones-de-la-humanidad>> - Suspens a l'educació (2021). CCMA. <<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/30-minuts/suspens-a-leducacio/video/-1328539/>> - Valera, J. (2021). Art romànic arquitectura. slideshare. <<https://es.slideshare.net/julialopezvalera/art-romanic-arquitectura-55947239>> - Vic (2021). CATALUNYA. <<https://www.catalunya.com/>>

---